

DISCO DI VENDITA

MODA &
STYLING



SOMMARIO

- 1| Elgon e la filosofia del colore
- 2| La colorazione Moda&Styling
- 3| Le tecniche di colorazione e le specifiche d'uso
- 4| La serie Color Evolution

1 | ELGON E LA FILOSOFIA DEL COLORE

Il colore fa moda. Il servizio colorazione rappresenta il 60-80% dell'incasso di un acconciatore. Attualmente nei paesi occidentali oltre il 90% delle donne ricorrono alla colorazione, nelle sue diverse forme, permanente ad ossidazione o semi-permanente o anche con i coloranti diretti. Elgon si posiziona come un'azienda leader nella colorazione offrendo linee prodotte con possibilità d'utilizzo e di varietà in grado di supportare l'acconciatore nell'offerta del suo servizio principale senza sostituirsi alla sua creatività. Per tale motivo le linee di colorazione Elgon sono sviluppate in modo da essere complementari l'una all'altra, per creare dei servizi unici, personalizzati, studiati per le differenti esigenze di ogni tipo di capello, garantendo sempre la massima affidabilità e brillantezza del colore insieme alla copertura dei bianchi.

Le linee di colorazione ad ossidazione Elgon sono:

COLOR CREAM MODA&STYLING tubo gr 125 in 86 nuances

PRIMARIA tubo gr 75 in 77 nuances

MOOD tubo gr 100 in 77 nuances

La numerazione delle colorazioni in Elgon

Ogni azienda ha il suo modo di comunicare la scala colori in base alle abitudini consolidate nel suo paese e nel suo mercato. Se c'è una certa omogeneità nell'indicare i naturali, la numerazione del riflesso o del tono può variare considerevolmente da azienda ad azienda.

In Elgon il **primo numero** indica il **livello di tono**.

Serie dei naturali

10	platino
9	biondo chiarissimo
8	biondo chiaro
7	biondo
6	biondo scuro
5	castano chiaro
4	castano
3	castano scuro
1	nero

Elgon non identifica il 2 perché poco differente dal nero

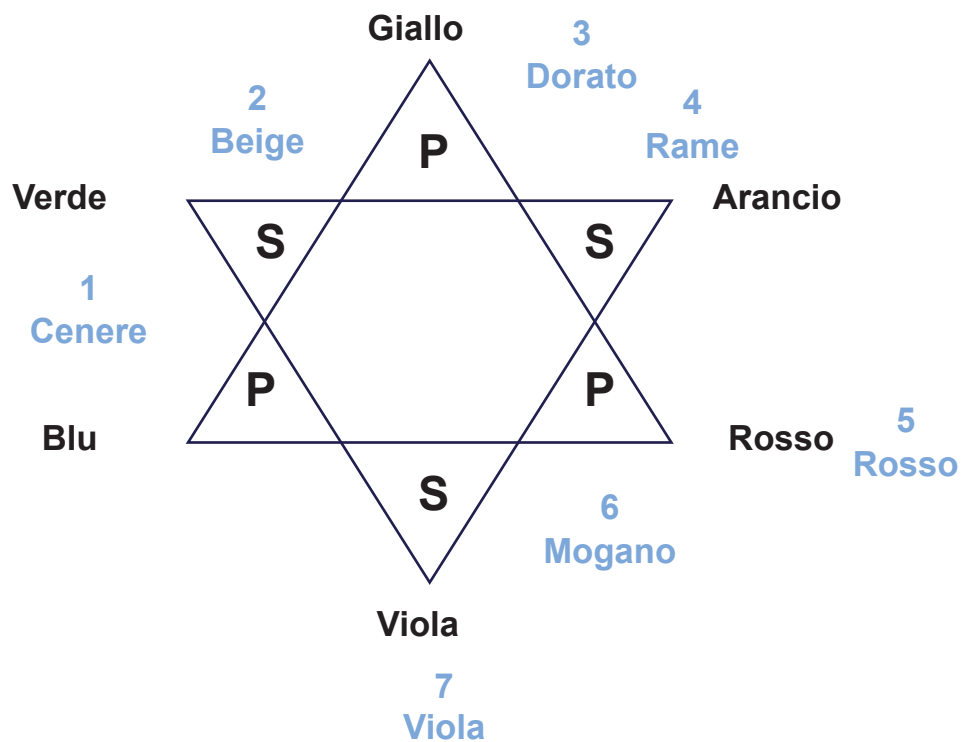
Il **secondo numero** (separato dal primo da una virgola, un punto o da /) indica il **riflesso primario**. Lo **zero** sta per il **naturale**.

/0	naturale
/1	cenere
/2	beige
/3	dorato
/4	rame
/5	rosso
/6	mogano
/7	viola

Il **secondo numero dopo la virgola** (o il punto o lo /) è il **riflesso secondario**, es.:

6/34 indica un biondo scuro dorato rame.

La numerazione Elgon rispetta la scala colorimetrica in senso orario. Non tutte le aziende rispettano questa classificazione:



- p= colore primario
- s= colore secondario

2| LA COLORAZIONE MODA&STYLING

È la principale linea di colorazione ad ossidazione di Elgon introdotta agli inizi degli anni '90. Moda&Styling è diffusa in tutto il mondo per le sue caratteristiche tecniche e per i risultati di colore che consente di ottenere.

FEATURES						
DESCRIZIONE: COLORE PERMANENTE IN CREMA						
MISSION □	TARGET	BISOGNO	COMPOSIZIONE	PLUS DI LINEA	MERCHANDISING	BENCHMARKING
<p>Massima brillantezza del colore</p> <p>Essere lo strumento privilegiato dello specialista in salone</p>	<p>Professionals</p>	<p>Copertura dei bianchi</p> <p>Realizzazione di servizi colore moda</p>	<p>86 nuance divise in 11 serie più la divisione Color Evolution</p>	<p>Colore uniforme e duraturo</p> <p>Estrema brillantezza del colore</p> <p>Perfetta copertura dei bianchi</p> <p>Basso contenuto ammoniacale</p> <p>Formulazione a base di sostanze emollienti e idratanti</p> <p>Formato da 125gr che permette economie</p> <p>0/0 potenziatore di schiaritura per tutti i colori (alleggerisce tutti i livelli di tono e potenzia l'effetto schiarente)</p> <p>5 VOLUMI: consente il massimo deposito di colore senza schiarire</p> <p>3 correttori: il blu, il rosso e il viola</p>	<p>Bacinelle</p> <p>Pennellesse</p> <p>Mantelline</p>	<p>Nel mercato c'è chi ha una filosofia colore molto marcato, come la Wella. Il suo colore è molto coprente ma molto più "duro", con un'effetto poco naturale che non incontra sempre il gusto dei professionisti.</p> <p>I colori Oreal hanno riflessi molto naturali e leggeri, poco efficaci nella copertura dei capelli bianchi.</p> <p>I colori Testa Nera, di filosofia anglosassone, sono molto marcati nel tono e molto forti nei riflessi.</p> <p>I colori Elgon sono più "miscelabili", consentono una maggiore creatività da parte dell'acconciatore, sono cioè colori meno "selfservice" rispetto a quello delle multinazionali, e non "snaturano" la professionalità di chi opera. Le possibilità date dalle 2 serie naturali permettono all'acconciatore di soddisfare le diverse esigenze del cliente, nell'effetto coprente e nella leggerezza dei riflessi.</p> <p><i>Ogni nuance all'interno delle serie ha una sua personalità.</i></p>

Caratteristiche

- Tubo da 125 ml (quantità di prodotto per 2 applicazioni)
- 70 nuance + 16 nuove
- Diluizione 1 + 1
- Serie speciale doppio pigmento
- 2 serie naturali - delicate/marcate; 100% intense
- PH 9,5 – 11,00

TEMPO DI POSA: 35 min per la copertura dei bianchi, 45 min per i superschiarenti.

Famiglie colore di Moda&Styling

1. Naturali
2. Ceneri
3. Dorati
4. Rame - Fashion
5. Rossi
6. Mogano
7. Viola Fashion
8. Sensuà
9. Sensua Deep
10. Super Schiarenti (per queste nuance si consiglia una diluizione 1:2)
11. Correttori
12. Color Evolution, composta da:
 - a. 6 naturali doppio pigmento
 - b. 3 cioccolato
 - c. 2 rossi
 - d. 2 rame
 - e. 2 superlight (è un argento da utilizzare in fase di tonalizzazione o in miscela con i colori biondi per aumentare l'effetto freddo)
 - f. la nuance 901

Naturali

1 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Naturale Cenere

6NC - 7NC - 8NC

Dorati

4/36 - 5/3 - 5/34 - 6/3 - 6/34 - 7/3 - 7/34 - 8/3 - 8/33 - 9/3

Rossi

5/5 - 5/56 - 6/5 - 6/55 - 6/56 - 6/57 - 7/5 - 7/57

Viola Fashion

4/7 - 6/7

Sensuà Deep

3/77 - 55/55 - 66/52 - 77/53

Correttori

Blu - Rosso - Viola

Cenere

1/11 - 6/1 - 7/1 - 8/1

Beige

8/23 - 9/23 - 10/23

Rame - Fashion

6/Mk - 6/4 - 6/43 - 7/4 - 7/44 - 7/H - 7/45 - 8T

Mogano

4/6 - 4/65 - 5/6 - 6/6 - 6/65

Sensuà

5MK - 7MK - 9MK - 11/3 - 11/1

Super Schiarenti

10/10 - 10/1 - 10/2 - 10/3 - 10/4 - 0/0

Color Evolution

Naturali

4cho - 5cho - 6cho

Rosso

6/50 - 7/55

Superlight

901 - 12/71 - 12/11

Cioccolato

3/00 - 4/00 - 5/00 - 6/00 - 7/00 - 8/00

Rame

4/4 - 7/40

Plus formulativi

1. Mantiene il colore uniforme e brillante nel tempo con un'alta resistenza ai lavaggi.
2. Utilizza il 30 - 40% in meno di ammoniaca rispetto alle altre colorazioni ad ossidazione; sufficiente per modificare la struttura chimico-fisica della melanina senza risultare aggressiva per la fibra capillare (il basso contenuto ammoniacale consente anche un odore in miscelazione con l'ossigeno meno sgradevole delle altre colorazioni presenti sul mercato).
3. Impiega una concentrazione di pigmenti coloranti attivi che rendono la colorazione più piena, uniforme e più resistente nel tempo ai lavaggi rispetto ad altre colorazioni.
4. Nella formulazione sono presenti l'acido lattico, ad azione emolliente e lucidante, e l'acido salicilico per rendere i capelli più luminosi, corposi e protetti.
5. Moda&Styling è dermatologicamente testata.
6. Ha un'elevata facilità di applicazione.

Plus di risultato

- Ottima copertura in tutta la gamma nuance.
- Massima lucentezza.
- Ottima facilità di miscelazione con ossigeno sia liquido che in crema.
- 0/0 una base uniformante utile in tutti i colori.
- Ottima schiaritura con ossigeno a 30 vol.
- Gamma dei rossi con una ottima copertura senza miscelazione con base naturale in presenza del 50 - 60% di capelli bianchi.
- Resistenza e lucidità della tonalità del colore nei lavaggi successivi (anche nelle nuance più difficili come i rossi).
- Il formato da 125 ml equivale a 2 dosi e 1/2 per ogni confezione, consentendo un risparmio in rapporto alla qualità.

3| LE TECNICHE DI COLORAZIONE E LE SPECIFICHE D'USO

I pregi della colorazione Moda&Styling sono molteplici e l'uso costante permette di acquisire una conoscenza approfondita dei risultati colore ottenibili a parità di effetti copertura e naturalezza.

Con Moda&Styling si ottengono:

- Forti schiariture oltre 4 toni con la serie superschiarente.
- Vastissima gamma di sfumature naturali e brillanti.
- Forte resistenza ai lavaggi e alla luce.
- Consistenza morbida e cremosa.
- Facilità di applicazione.

MODO D'USO			
PROCESSO DI COLORAZIONE STANDARD			
	MISCELA STANDARD	OXIDANT CREAM	TEMPO DI POSA
PRIMA COLORAZIONE	50 ml. di colore	50 ml. 20 vol.	35 minuti
TONALIZZARE O SCURIRE	50 ml. di colore	50 ml. 10 vol.	30 minuti
RITOCOCCO	50 ml. di colore	50 ml. 20 vol.	25 minuti radici e 10 minuti lunghezze

PRODOTTI COLLEGATI		
OXIDANT CREAM - OSSIGENO IN CREMA		
VOL. %	POTERE DI SCHIARITURA DEL COLORE AD OSSIDAZIONE	UTILIZZI PARTICOLARI
10 vol. 3%	Massimo deposito di colore, da 0-1 livello di schiaritura	1:1 Per scurire il livello, per tonalizzare
20 vol. 6%	Sviluppatore standard colorazione tono su tono 1-2 livelli di schiaritura	1:1 perfetta copertura dei capelli bianchi
30 vol. 9%	2-3 livelli di schiaritura	1:1 schiaritura + copertura
40 vol. 12%	4-5 livelli di schiaritura	1:2 massima schiaritura con la serie superschiarente

Suggerimenti di utilizzo:

1. per avere colorazioni perfette è consigliabile la miscelazione di due o più colori.
2. maggiore è la % di capelli bianchi, più lungo sarà il tempo di posa (fino a 35/40 min).
3. maggiore è il grado di schiaritura desiderato, più lungo sarà il tempo di posa (45 min. circa).

GUIDA STANDARD ALLA COPERTURA DEI CAPELLI BIANCHI		
% DI CAPELLI BIANCHI	COLORE SERIE NATURALE	COLORE TONO DESIDERATO
Fino a 30%	==	50 ml
Da 31 a 60%	15 ml	30 ml
Da 61 a 100%	25 ml	25 ml

I correttori

Tonalità pure che permettono di neutralizzare riflessi indesiderati o creare variazioni di colore.

3 colori: rosso, viola, blu

I correttori si usano per intensificare il riflesso o per attenuare un riflesso indesiderato. Sono correttori ad ossidazione, miscelati con il colore potenziano i riflessi della gamma Moda&Styling.

Si possono utilizzare da soli per tonalizzare capelli schiariti o decolorati per effetti particolari.

Utilizzo:

- Per potenziare il riflesso di qualsiasi nuance di colore Moda & Styling.
- Per riequilibrare il riflesso della nuance fantasia in caso di miscelazione con una nuance naturale.

Quantità: fino ad 1/4 della miscela colore Moda&Styling.

4| LA SERIE COLOR EVOLUTION

Color Evolution è stata introdotta nel 2007 per ampliare la gamma di colorazioni Moda&Styling. I cioccolati presenti nella serie sono 3 nuance di colore marrone, con colori più freddi della serie MK standard.

I 6 naturali danno un gusto colore più marcato (00), doppia intensità e, naturalmente, coprono perfettamente i bianchi.

I due nuovi ramati completano la serie standard con un tono più scuro, il 4/4 e con un nuovo tono intermedio, il 7/4, donando vivacità a tutta la serie dei rame.

I due nuovi rossi hanno: uno un doppio pigmento (6/50) e l'altro un intenso (7/55).

Entrambi sono caratterizzati da un'alta persistenza e tenacità di riflessi.

Completa Color Evolution la serie SuperLight, composta da due superschiarenti freddi (il 12/71 e il 12/11) per contrastare meglio il pigmento naturale rosso e per ottenere i classici biondi nordici e dalla nuance 901, che è un biondo chiarissimo.

5| LA CREMA 0/0 POTENZIATORE DI SCHIARITURA

È un prodotto unico nel suo genere, con un utilizzo polivalente, ha la base formulativa della crema senza nessun intermedio di colore, per diluire la tonalità e creare una nuance più chiara.

La crema 0/0 è formulata in modo esclusivo e facilita la realizzazione del servizio colore da parte dello specialista. L'aggiunta di 10-15 gr. di Extra Bianco nelle colorazioni, rinforza il potere schiarente. Usata da sola, come decolorante, offre buoni risultati di schiaritura (3-4 toni a 40 vol.), proteggendo il capello.

Utilizzo:

- In miscela con il colore su capelli bianchi refrattari, migliora la copertura dei capelli bianchi.
- In miscela con il colore per aumentare l'effetto schiarente.
- In miscela con il colore per personalizzare e attenuarne i riflessi.
- Da solo su capelli colorati per alleggerire l'intensità di tono o creare effetti sfumati.

È un supporto efficace per tutti i lavori tecnici in salone.

- Per coprire i capelli bianchi refrattari

Utilizzare fino ad un 5-10 gr. in miscela con 50 gr. del colore Moda&styling scelto.

Aumenta la penetrazione del colore all'interno del capello. Si utilizza solo su capelli refrattari.

- Per il potenziamento della schiaritura su basi scure

Utilizzare fino ad un 15 gr in miscela con 35 gr. del colore scelto.

Posa come da istruzioni, senza l'utilizzo di fonti di calore.

MODO D'USO				
DOSE 0/0	IN MISCELA	OXIDANT CREAM	RISULTATO	LIVELLO OTTENUTO
5 ml	45 ml n. 5-6-7	50 ml 20 vol.	Copertura ottima Uniformità ottima Lucentezza ottima	Identico
10 ml	40 ml n.8	50 ml 20 vol.	Schiaritura buona Uniformità ottima Copertura ottima Lucentezza ottima	N. 8.-1/2 = mezzo tono più chiaro
25 ml	25 ml n.8	50 ml 20 vol.	Schiaritura forte Uniformità buona Lucentezza buona	N. 9 0 un tono più chiaro
25 ml	25 ml n. 10 - 10/1 - 12/71 - 12/11	100 ml 40 vol.	Massima schiaritura Elimina le barrature di colore	Superschiarente
15 ml	35 ml n.6/5 - 6/6	50 ml 20 vol.	Uniformità ottima Lucentezza ottima Colore brillante	1/2 tono + chiaro del n. usato (es. da 6/5 a 7/5 da 6/6 a 7/6)
50 ml	Applicazione diretta	100 ml 40 vol.	Schiaritura di 4-5 toni	Superschiarente (no sul cuoio capelluto) si per schiariture parziali in lunghezza

Le altre linee: MOOD e Primaria Colour

Nella linea mood sono presenti gli estratti vegetali di hamamelis e camomilla che hanno potere calmante e lenitivo ulteriore. Rispetto a Moda&Styling le due linee presentano queste caratteristiche:

Primaria:

- Formato da 75 ml
- Diluizione 1:1
- Colorazione classica
- 2 serie di naturali
- Copertura al 100% dei bianchi
- N. nuance 61 + 16 evolution

Mood:

- Formato 100ml
- Target giovane
- La formulazione è a base di oligoelementi, estratti vegetali, camomilla ed hamamelis
- Copertura al 100% dei bianchi
- N. nuance 61 + 16 evolution

Sia in Mood sia in Primaria è presente la crema 0/0 come potenziatore di schiaritura, formulata con le rispettive basi caratteristiche delle due linee.